

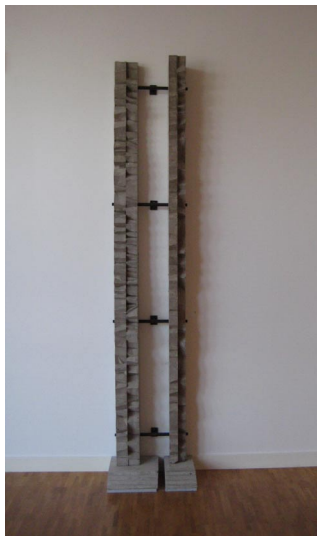
“alla dessa aningar....”

## Hans Fredholm

på Oskarshamns Konsthall  
12/9-17/10 2009



Två vyer av installationerna i konsthallens stora sal, ovan *Quattro Fontane*, cortenstål.  
Tv. *Utväg/Apoteos*, trä och sisal, i bakgrunden *Mur*, trä.

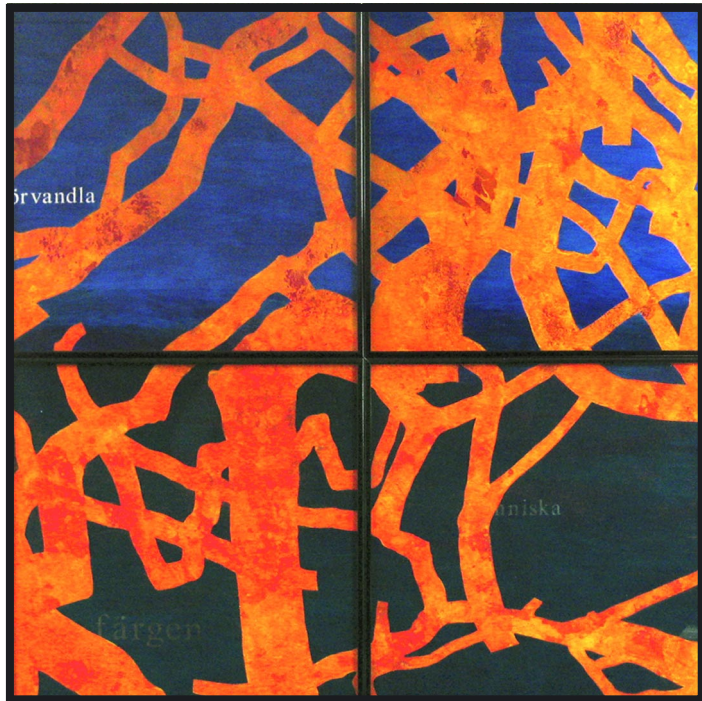


Tv. en bild på målningen *Ambivalens*, i bakgrunden en del av installationen *Rideau*, betong. Ovan i konsthallens "cul de sac", *Kaskader*, laserad stålplåt och del av *Rideau*, nr 9 i utställningens lista. Ovan tv. *Rideau*, nr 8.





*Ambivalens*, glasmålning 120x120 cm

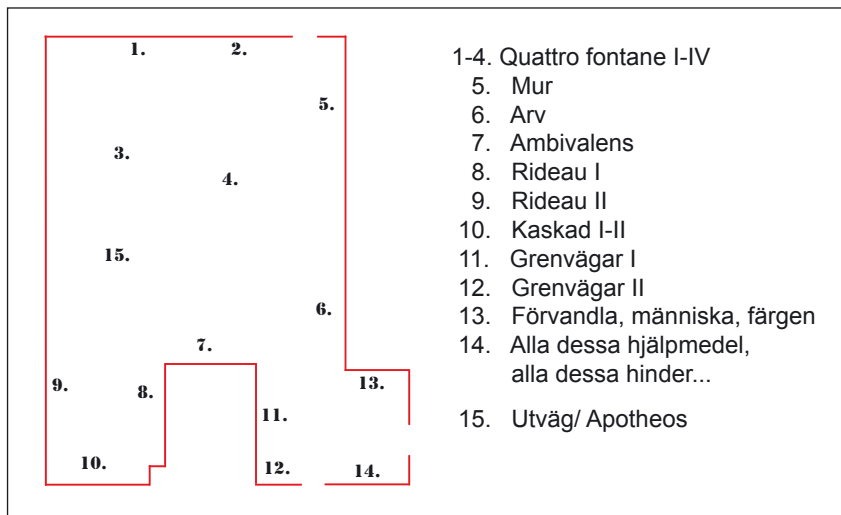


*Förvandla, människa, färgen, glasmåleri, 80x80 cm.*



*Grenvägar I, glasmålning med slagmetall, 80x80 cm.*





Utställningen innehåller 15 nummer varav fem stycken, nr. 7 samt nr.11-14 är glasmålningar, dvs målade på baksidan av glaset. Övriga verk är skulpturer och objekt av stål, betong och trä.



*Utväg* under arbete och th. återuppstånden.

